

## السيرة الذاتية

الاسم / محمد عبد الله أحمد محمد  
القسم النظريات والتأليف  
العنوان والمراسلات ٢٧ ش إسماعيل محمد - الزمالك - القاهرة

### وسيلة الاتصال :

| EMAIL   | تليفون | موبيل                       |
|---|--------|-----------------------------|
| Mohamedabdalla11@yahoo.com<br><a href="mailto:Mohamedabdalla11@hotmail.com">Mohamedabdalla11@hotmail.com</a><br>Mohamed_mohamed30@music.helwan.edu.eg |        | ٠١١/<br>٠١٠/٢١٠٤٤٠٣<br>٠١٢/ |

### المؤهلات الدراسية :

| م  | الدرجة العلمية | تاريخ الحصول عليها | عنوان الرسالة   |
|----|----------------|--------------------|---|
| ١- | الدكتوراه      | مايو ١٩٩٩          | معالجه هارمونييه وكنترابنطيه للألحان المصريه الشعبيه المأثوره                                       |
| ٢- | الماجستير      | أكتوبر ١٩٩٤        | دراسه تحليليه مقارنة للآلات ذات لوحات المفاتيح عند كل من كارل فيليب إيمناويلباخ ولودفيج فان بيتهوفن |
| ٣- | البكالوريوس    | ١٩٨٧               | بكالوريوس التربيه الموسيقيه- تقدير إمتياز مع مرتبة الشرف - الأول علي الدفعه مدة خمس سنوات           |

### التدرج الوظيفي :-

- ١٩٨٧ عام - معيد بكلية التربية الموسيقية
- ١٩٩٤ عام - مدرس مساعد
- ١٩٩٩ عام - مدرس
- ٢٠٠٤ عام - أستاذ مساعد
- ٢٠٠٩ عام - أستاذ

## الوظيفة الحالية

أستاذ النظريات والتأليف الموسيقي بكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان

- رائد إتحاد الطلاب بالكلية لمدة ٣ سنوات دراسية . منذ عام ٢٠٠٥ حتى ٢٠٠٨ .
- مراجع داخلي لأعمال وحدة الجودة بالكلية .
- عضو مجلس شئون تعليم وطلاب عام ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ .
- عضو مجلس شئون خدمة بيئية ومجتمع عام ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ .
- قام بعقد ورشة عمل بالكلية تحت عنوان - أخلاقيات المهنة والملكية الفكرية . للعام الجامعي ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ . بمسرح الكلية .

## الدورات

**إجتاز مجموعه من الدورات بمركز تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس بجامعة حلوان وهي :-**

- ١- دورة تدريب المتدربين TOT .
- ٢- دورة مهارات العرض الفعال.
- ٣- دورة مهارات التقويم.
- ٤- دورة تخطيط المنهج الجامعي.
- ٥- دورة إتخاذ القرار وحل المشكلات
- ٦- دورة إدارة الوقت وضغوط العمل.
- ٧- دورة في الشئون القانونية.
- ٨- دورة في مركز دراسات حقوق الإنسان بكلية الحقوق - جامعة القاهرة.

**كما حضر مجموعه من الدورات لإعداد مراجع خارجي معتمد من الهيئة القومية لضمان الجودة والاعتماد وهي :-**

- ١- دورة التقويم الذاتي الموسسي - تعليم العالي .
- ٢- دورة نواتج التعلم وخرائط المنهج - تعليم العالي.
- ٣- دورة المراجعة الخارجيه - تعليم العالي .

٤- دورة التخطيط الإستراتيجي - تعليم العالي

حصل علي شهادة ال ICDL معتمده .

### الأبحاث المنشورة في المؤتمرات والمجلات العلمية :

- ١- إستخدام المحاكاه كفن كونترابنطي عند لوديفيج فان بيتهوفن .
- ٢- ظلال الهارموني علي مقاماتنا العربييه.
- ٣- التكنيف النغمي في الأغنيه العربيه المعاصره.
- ٤- إستخدام التقنيات الفنيه في التوزيع المعاصر.
- ٥- دراسته تحليليه لإفتتاحية البرنامج الغنائي الإذاعي.
- ٦- إمكانيه المعالجة الهارمونية لبعض المقامات العربيه غير الشائعه.
- ٧- صورته غنائيه بعنوان ' ياورد علي فل وباسمين ' بحث تنظير.
- ٨- معالجه هارمونييه وكنترنطيه لموشح شاغلي بالحسن بدر بحث تنظير.
- ٩- رابسودي مصنف (٥٣) لـ برامز للصوت المنفرد والكورال والأوركسترا - دراسة تحليليه.
- ١٠- إمكانيه الإستفاده من الحاسب الآلي في تنفيذ برنامج لتعلم المقرر الدراسي لماده الهارموني لطلاب الفرقة الأولى بكلية التربيه الموسيقيه.
- ١١- علاقه النص بالتوزيع الأوركسترالي من خلال توزيع أندريا رايدر لأغنيه جبار.
- ١٢- دراسته تحليليه لمؤلفه ( إفتتاحيه مصريه ) لعمر خيرت.

### الأنشطه :-

#### النشاط العلمي :

أشرف علي العديد من الرسائل العلميه منها :-

- دراسته تحليليه هارمونييه لصوناتا البيانو لشوبان في مقام سي بيمول الصغير مصنف 35. رساله ماجستير .
- مؤلفات داريوس ميلوه لآلة البيانو ( دراسة تحليليه تعزفيه ) رساله ماجستير .
- دراسة تحليليه لصوناتا البيانو مصنف ١٤ رقم ١ للوديفيج فان بيتهوفن. رساله ماجستير
- دراسة تحليليه لأسلوب مصاحبه البيانو للأغنيه الفنيه الفرديه ( الليد ) لبرامز .

- رسالة دكتوراه - التكنولوجيا الرقمية كآداة في إبداع الموسيقى الإلكترونية . رسالة دكتوراه .

### النشاط الفني :

- معتمد موزع موسيقي من لجنة الإذاعة والتلفزيون عام ١٩٩٣ .
- قام بتأليف الموسيقى التصويرية لفيلم ( بنات عفاريت ) للمخرج رأفت الميهي.
- قام بالتوزيع الموسيقي للعديد من مسلسلات التلفزيون . منها :-  
\* مسلسل (موعد مع الغائب ) إشتراك معه بالعزف علي آلة العود الأستاذ الدكتور/ حسين صابر .
- \* مسلسل ( أم العروسه). بطولة الفنان حسن فهمي والفنانة معالي زايد .  
- قام بتوزيع حلقات فوازير رمضان للتلفزيون المصري. ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ إخراج عمرو عابدين .
- قام بتوزيع حلقات فوازير رمضان للتلفزيون المصري - قناة الإسماعيلية - ٢٠٠٥ .
- قام بتوزيع مقدمات حلقات للأطفال بالتلفزيون بعنوان (بوجي وطمطم ) إخراج رحمي. من عام ٢٠٠٢ حتي عام ٢٠٠٥ .
- قام بالاشتراك بالعزف علي آلة البيانو في العديد من الحفلات داخل الكلية وكذلك الحفلات في مسارح الدولة وقصور الثقافة وأكاديمية الفنون .
- إشتراك بالعزف في الحفلات القومية للعديد من الدول العربية . عازف بيانو في فرقة السر (the secret) للفنان عازف العود نصير شمه .
- حصل علي شهادة تقدير من وزارة الثقافة - قطاع الفنون التشكيلية - الإدارة المركزيه للمتاحف والمعارض لمشاركته الفعالة كعازف للبيانو .

### الجوائز:

|                      |   |
|----------------------|---|
| اسم الجائزة :        | شهادة تقدير   |
| تاريخ الحصول عليها : | مايو ٢٠٠٨   |
| الجهة المانحة :      | بيت الهراوي للعود بحي الحسين بالقاهرة                     |
| سبب الحصول عليها :   | مسابقة العزف علي آلة العود وتخريج دفعه جديدة من بيت العود |

اسم الجائزة : شهادة تقدير  
تاريخ الحصول : يناير ٢٠٠٨  
عليها :  
الجهة المانحة : جامعة حلوان  
سبب الحصول : تحكيم المسابقة بين طلاب الجامعة  
عليها :

---

اسم الجائزة : شهادة تقدير  
تاريخ الحصول : ابريل ٢٠٠٧  
عليها :  
الجهة المانحة : ساقية الصاوي بالزمالك  
سبب الحصول : -مسابقة عمر خيرت للعزف علي آلة البيانو للمراحل العمريه المختلفه  
عليها :

---

اسم الجائزة : شهادة تقدير  
تاريخ الحصول : مارس ٢٠٠٧  
عليها :  
الجهة المانحة : حصل علي شهادة تقدير من وزارة الثقافه - قطاع الفنون التشكيليه -  
الإدارهالمركزيه للمتاحف والمعارض .  
سبب الحصول : مشاركته الفعاله كعازف للبيانو  
عليها :

---

اسم الجائزة : شهادة تقدير  
تاريخ الحصول : مايو ٢٠٠٦  
عليها :  
الجهة المانحة : جامعة أسيوط  
سبب الحصول : مهرجان الإبداع الفني الثاني للطفل المعاق ذهنيًا

عليها :

## الهويات :

دراسة فن التمثيل - ورشة الدكتور محمد عبد الهادي - ٨ أشهر  
دراسة فن الإخراج السينمائي - ستديو جلال - معهد فنون السينما  
الموسيقي التصويريه للأفلام السينمائية .  
الرياضه .

## خدمة البيئة والمجتمع:-

- ألقى عدة محاضرات في ساقية الصاوي في الموسيقي ضمن دورات تعليميه لنشر الوعي  
الموسيقي لذيالمجتمع للعام ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ .  
- قام بالتدريس في كلياتالتربيه النوعيه المختلفه علي مستوي الجامعات داخل القاهره  
وخارجها :-  
كليةالتربيه النوعيه جامعه بنها ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ .  
كلية التربيه النوعيه جامعهالإسكندريه ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ .  
كلية التربيه النوعيه جامعه القاهره ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧-٢٠٠٧-٢٠٠٨  
٢٠٠٨-٢٠٠٩ .