

السيرة الذاتية

C.V

أمانى عبد المعطى على عبدالوهاب	الاسم
القسم العلمى النظريات والتأليف	

المؤهلات الدراسية

م	الدرجة العلمية	تاريخ الحصول عليها	عنوان الرسالة
1	الدكتوراه	٢٠٠٠	الصوناتا فى النصف الثانى من العصر الرومانتيكى
2	الماجستير	١٩٩٣	اسلوب المعالجة الكونترابنطية للابتكارات فى القرن العشرين
3	البكالوريوس	١٩٨٥	امتياز مع مرتبة الشرف

الوظيفة الحالية	مدرس دكتور بقسم النظريات والتأليف
-----------------	-----------------------------------

الحصول على بعثة داخلية من عام ١٩٩٦ الى ٢٠٠٠م

الدورات

<ul style="list-style-type: none">• دورة مهارات الاتصال والتواصل• دورة تصميم المقرر الجامعى• دورة المؤتمرات العلمية• دورة النشر الدولى

- دورة التخطيط الاستراتيجى
- دورة المكتبات الرقمية
- دورة العرض الفعال
- دورة ادارة الفريق البحثى
- دورةCDLارخصةقيادة الحاسبالآلبالدولية

المقررات التى يتم تدريسها

مرحلة البكالوريوس

- كونتريوينت للفرقة الثالثة
- هارمونى نظرى للفرقة الثانية والثالثة

مرحلة الدراسات العليا

- هارمونى وكونتريوينت لمرحلة الدبلوم
- هارمونى وكونتريوينت لمرحلة الماجستير والدكتوراة

التدريس المنتدب

التدريس بكلية التربية النوعية بجامعة القاهرة – شعبة موسيقى لمرحلة البكالوريوس ومرحلة الدراسات العليا بقسم النظريات والتأليف من عام ٢٠٠٢م الى ٢٠٠٦م.

الإشراف والمناقشات

- الإشراف على رسالة ماجستير بقسم الأداء
- الإشراف على رسالة دكتوراةبقسم النظرياتوالتأليف .
- مناقشة رسالة ماجستير بقسم النظرياتوالتأليف .
- الإشراف حاليا على رسالة ماجستير بقسم النظريات والتأليف .

النشاط العلمى

- الاشتراك بكونترول الدراسات العليا مرحلة الدكتوراة من عام ٢٠٠٨ الى ٢٠١٥ م
- حضور ورشة عمل بعنوان التخطيط الاستراتيجى لمؤسسات التعليم العالى بكلية الفنون الجميلة فى ٢ / ٢٠١٢ م
- الاشتراك فى المؤتمر الدولى الأول لكلية التربية الموسيقية عام ٢٠١٠ م
- الاشتراك بجماعة المكتبة الموسيقية تحت اشراف د/ رشا طموم لتنسيق الاسطوانات فى ٢ / ٢٠٠٩ م
- الاشتراك بوحدة ضمان الجودة بالكلية فى لجنة مجالات التحليل البيئى تحت اشراف د/ انجى عدوى عام ٢٠٠٩ م .
- الاشتراك بمجلة علوم وفنون بالتربية الموسيقية كمراجع للغة العربية وتنسيق الكتابة للأبحاث المنشورة عام ٢٠٠٧، ٢٠٠٨ م